



Technische fiche Macha en de beren

Podium

- Minimale afmetingen: 4m diep, 6m breed. (Groter mag altijd!)
- Indien mogelijk drumpodium (3 podiumelementen van 2 op 1)
- Minimale hoogte van speelvloer tot plafond: 2.20m
- Gelieve aan de backline en vooraan het podium verdeelstekkers met geaarde, gezekerde stroom te voorzien (floorboards) die geen elektroshocks kan veroorzaken in combinatie met aanraking van microfoons.
- Het podium wordt steeds waterdicht overdekt bij openluchtoptrédens.
- Licht en lichttechniek wordt voorzien door de organisatie, proportioneel in hoeveelheid aan de grootte van de locatie.
- Naast het podium dient een overdekte en afgesloten plaats voorzien te worden waar de backline kan uitgeladen, opgesteld en terug ingeladen worden.

Opbouw + soundcheck

Onder normale omstandigheden is het opstellen van het materiaal en de soundcheck op 30 minuten afgerond.

Guestlist

Een guestlist van ten minste 10 personen kan tot de dag voor het evenement doorgegeven worden aan de organisatie.

Hospitality Rider

- Voor band (6 personen) en crew (max. 2 personen) wordt gedurende het optreden drank voorzien op het podium. Ook voor en na het optreden dient gratis drank voorzien te worden, dit in overleg met de organisatie.
- Voor band en crew wordt tevens een degelijke maaltijd voorzien.
- Kleedkamer voor 6 personen
- Assortiment van snacks (chips, noten, fruit)

Parking

Parkeerplaats voor 3 auto's in de nabijheid van het podium voor en na het optreden wordt voorzien door de organisatie. Doorheen de dag kunnen de wagens op een crew/artiestenparking staan indien de plaatsen aan het podium vrijgemaakt moeten worden.



Technische vereisten

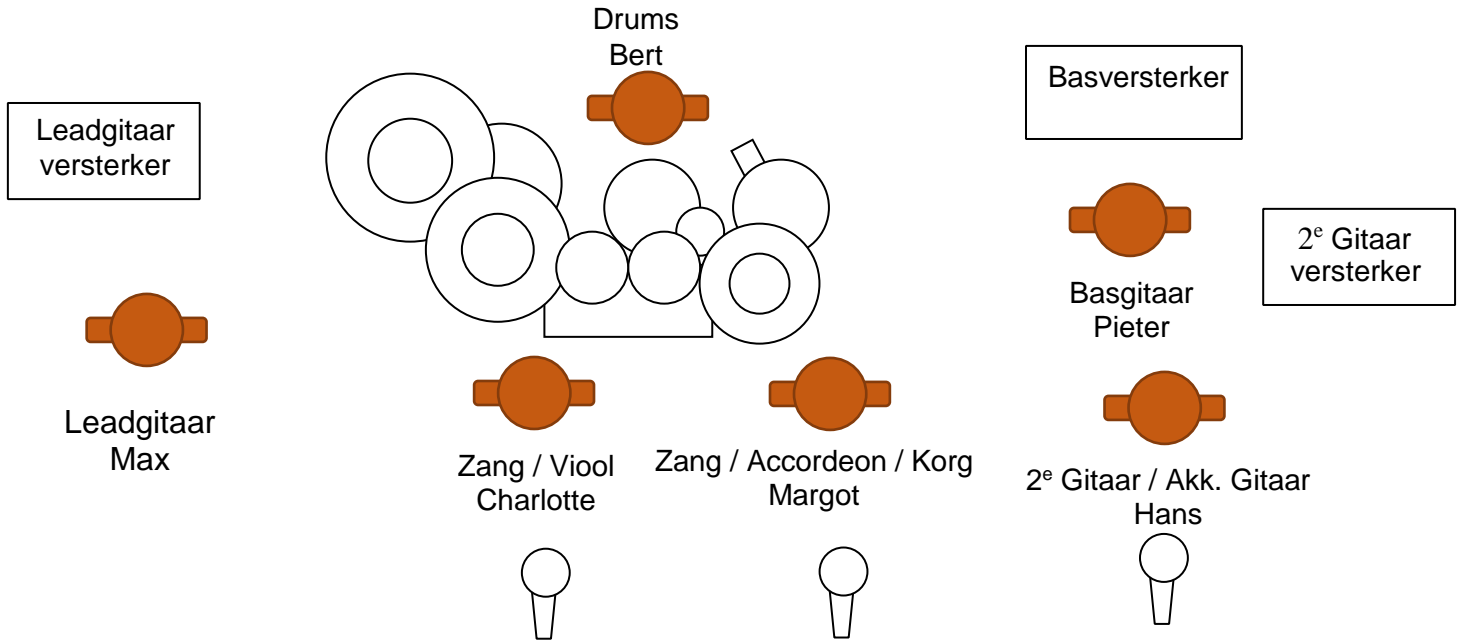
- Een PA-systeem geschikt voor de grootte van de locatie.
Het systeem moet klaar zijn bij aanvang van het optreden, zonder brom of ongewenste bijgeluiden.
- Analoge of digitale mengtafel met minstens 20 mono inputs (zie verder), en voldoende stereokanalen om effecten terug te sturen. Elk mono-kanaal moet beschikken over 4-bands parametrische EQ, high-pass filter (bij voorkeur variabel), polarity reversal en phantom power.
 - FX (digitaal in tafel of in FX rack)
 - 2 reverbs (plate en room)
 - 1 delay
 - Dynamics: 4x gates / 2x gate/compressor / 3x compressor
- Als de monitoring voorzien we zelf een IEM systeem. Hier komen bepaalde micro's op toe (zie lijst onderaan) en gaat via een interne split naar de FOH. PA firma voorziet alle XLR kabels hiervoor. Ook de XLR kabels naar de in-ears van de muzikanten.

Instrumenten

- o Charlotte Zangmicrofoon op statief (Draadloos)
 - 1x DI voor Viool
 - o Margot Zangmicrofoon op statief (Draadloos)
 - 1x DI voor Accordeon
 - 2x DI voor Korg
 - o Hans Elektrische gitaar (uitversterkt door microfoon, vb type SM57)
 - 1x DI voor Akoestische gitaar
 - 1x Zangmicrofoon op statief (SM58)
 - o Max Elektrische gitaar (uitversterkt door microfoon, vb type SM57)
 - o Pieter Basgitaar Uitversterkt door microfoon of DI of combinatie van beide
 - o Bert Drums:
 - o 1 Kick
 - o 1 Snare
 - o 3 tom-toms
 - o 1 floortom
 - o 1 hi-hat
 - o 2 crash-cymbaal + 1 ride-cymbaal + splash + Chimes + Cowbell
-



Podiumopstelling:





Kanaal	Instrument/Vocal	Microfoon/DI	Via IEM System
1	Lead Vocals Charlotte	Shure SM58	X
2	Lead Vocals Margot	Shure SM58	X
3	Backing Vocals Hans	Shure SM58	X
4	Viool	DI Box	X
5	Accordeon	DI Box	X
6	Korg L	Stereo DI	X
7	Korg R	Stereo DI	X
8	Akoestische Gitaar	DI Box	X
9	Gitaar Max	Shure SM57	X
10	Gitaar Hans	Shure SM57	X
11	Basgitaar Pieter	DI Box	X
12	Snare	Shure SM57	X
13	Hi Hat	Shure SM57	X
14	Bass Drum	AKG D112	X
15	1 st Tom	Sennheiser E604	
16	2 nd Tom	Sennheiser E604	
17	3 Rd Tom	Sennheiser E604	
18	4 th Tom	Sennheiser E604	
19	Drum Overhead L	Condensator microfoon	
20	Drum Overhead R	Condensator microfoon	

Betaling

De met de organisator overeengekomen prijs voor het optreden dient contant betaald te worden voor het optreden.

Graag 14 dagen op voorhand contact op te nemen zodat de vereisten hierboven genoemd nog even doorgenomen kunnen worden.

Contact: Pieter Verboven 0497/24.77.81

Showtime@macha-en-de-beren.be